

**ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ
«ДНИ ДИЗАЙНА-2024»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА «ДНИ ДИЗАЙНА-2024» (далее – Выставка-конкурс) в учреждении образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» (далее – ВГУ имени П.М. Машерова).

1.2 Выставка-конкурс реализуется ВГУ имени П.М. Машерова в рамках Года качества, при поддержке *ПО РОО «Белая Русь», БСЖ.*

1.3 Непосредственный порядок проведения Выставки-конкурса регламентируется решениями, принимаемыми организационным комитетом Выставки-конкурса (далее – Оргкомитет), который формируется из числа преподавателей ВГУ имени П.М. Машерова.

1.4 Состав жюри Выставки-конкурса формируется Оргкомитетом. В состав жюри входят практикующие профессиональные дизайнеры различных направлений деятельности, включая графический дизайн, дизайн предметно-пространственной среды, мультимедийный дизайн.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

2.1 Целями данной Выставки-конкурса является популяризация профессий дизайнера и привлечение внимания к дизайну как средству самовыражения и социальной адаптации молодежи через творчество.

2.2 Задачами данной Выставки-конкурса являются:

- выявление и поддержка талантливой и творческой молодежи, делающей первые шаги в области дизайна;
- создание благоприятной среды для реализации творческого потенциала современной молодежи;
- укрепление культурных связей между учащимися, студентами и преподавателями учреждений образования;
- повышение мотивации к творческой деятельности и познавательной активности через создание дизайн-проектов;
- формирование и расширение представлений о творческой деятельности художественно-графического факультета (далее ХГФ) ВГУ имени П.М. Машерова, а также о деятельности других вузов, колледжей художественной направленности и детских художественных школ;
- рабочие языки Выставки-конкурса: русский, белорусский, английский.

3. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

3.1 В Выставке-конкурсе принимают участие студенты вузов учреждений образования художественного профиля, учащиеся колледжей и детских художественных школ в следующих номинациях:

«АЙДЕНТИКА (БРЕНДБУК)»;

«3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРЬЕРА»;
«3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ЭКСТЕРЬЕРА»;
«ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН (3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ)»;
«2D ПЕРСОНАЖ»;
«ФОТОГРАФИЯ»;
«ПЕРВЫЙ ШАГ».

3.2 Преподаватели, аспиранты, магистранты и работники учреждений образования имеют право принять участие в выставке, однако не могут участвовать в конкурсной программе.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

4.1 Выставка-конкурс проводится в **онлайн** формате. Онлайн формат предусматривает полноценное участие в Выставке-конкурсе, все отобранные для участия работы будут экспонированы на официальном сайте **dd.vsu.by**. Для участия в Выставке-конкурсе необходимо пройти электронную регистрацию путем заполнения заявки (приложение 1).

4.2 Выставка-конкурс проводится в четыре тура:

4.2.1 Первый тур:

- прием электронных заявок участников с **25 марта по 25 апреля 2024 г.**

4.2.2 Второй тур – работа Оргкомитета:

- организация экспертизы по соответствию представленных работ техническим и эстетическим требованиям, прописанным в настоящем Положении – **26 апреля - 2 мая 2024 г.**;

- размещение отобранных работ на официальной странице Выставки-конкурса в сети Интернет **3 - 7 мая 2024 г.**;

4.2.3 Третий тур – работа жюри:

- определение победителей Выставки-конкурса **8 - 12 мая 2024 г.**;

- размещение списка победителей на официальной странице Выставки-конкурса в сети Интернет – **15 – 18 мая 2024 г.**

4.2.4 Четвертый тур – подведение итогов:

- официальное оглашение и награждение победителей Выставки-конкурса - **20.05.2024 г.** (конференц-зал ВГУ имени П.М. Машерова: г. Витебск, Московский проспект 33).

5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ

5.1 Для участия в Выставке-конкурсе принимаются индивидуальные и коллективные работы. Представленные работы должны быть оригинальными. Не принимаются работы, заимствованные из сети Интернет или любых средств массовой информации. Не допускаются к участию работы, которые не соответствуют техническим и эстетическим требованиям.

5.2 Для участия в Выставке-конкурсе необходимо заполнить и отправить электронную заявку на электронную почту: **dd2022@vsu.by** с 25 марта по 25 апреля 2024 г.

5.3 Оргкомитет оставляет за собой право не включать присланную работу в онлайн-экспозицию Выставки-конкурса, если работа не соответствует техническим и эстетическим требованиям, либо же не может быть экспонирована по иным причинам. Решение Оргкомитета будет направлено заявителю на электронный адрес, указанный в заявке.

5.4 Прошедшие отбор работы будут размещены на официальной странице Выставки-конкурса в сети Интернет.

5.5 Предоставляя заявку для участия в Выставке-конкурсе, участник соглашается с тем, что:

- его персональные данные, списки, в которых указываются имя, фамилия, номинация и категория участника, будут объявлены на официальной странице Выставки-конкурса в сети Интернет;

- представленные на Выставку-конкурс работы могут быть использованы по усмотрению Оргкомитета без оплаты участнику (в телевизионном эфире, в рекламных роликах Выставки-конкурса, в сети Интернет и т.д.) с сохранением авторских прав.

5.6 С целью популяризации, проводимой Выставки-конкурса, будут привлечены средства массовой информации (публикации в газетах, видеорепортажи на телевидении и т.д.).

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

К участию принимаются работы в следующих номинациях и означает согласие с условиями проведения Выставки-конкурса:

6.1. НОМИНАЦИЯ «АЙДЕНТИКА (БРЕНДБУК)».

Фирменный (корпоративный) стиль компании (организации, учреждения и т.д.).

К участию в Выставке-конкурсе принимается Презентация в формате PDF. Обязательными требованиями к презентации является наличие листов: краткое описание разрабатываемой темы, название бренда, логотип + знак, слоган, палитра фирменных цветов, фирменная графика, носители фирменного стиля (визитка, майка, наружная реклама и т.д.). Максимальное количество работ от одного участника – 1 презентация.

6.2 НОМИНАЦИЯ «3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРЬЕРА».

Разработанный проект визуализации интерьера, выполненный с помощью программ трехмерной графики (3D визуализация).

К участию в Выставке-конкурсе принимается планшет в формате JPEG, размер планшета 600 x 1200 мм., разрешение 300 dpi., цветовая модель RGB. Требования к оформлению планшета: имя автора, название объекта, краткое описание, план, визуализация с трёх точек. Максимальное количество работ от одного участника – 1 проект.

6.3 НОМИНАЦИЯ «3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ЭКСТЕРЬЕРА».

Разработанный проект визуализации экстерьера, выполненный с помощью программ трехмерной графики (3D визуализация).

К участию в Выставке-конкурсе принимается планшет в формате JPEG, размер планшета 600 x 600 мм., 600 x 1200 мм., разрешение 300 dpi.,

цветовая модель RGB. Требования к оформлению планшета: имя автора, название объекта, краткое описание, план, визуализация с трёх точек. Максимальное количество работ от одного участника – 1 проект.

6.4. НОМИНАЦИЯ «ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН (3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ)».

Разработанный проект визуализации предметного дизайна (мебель, оборудование), выполненный с помощью программ трехмерной графики (3D визуализация).

К участию в Выставке-конкурсе принимается планшет в формате JPEG, размер планшета 600 x 600 мм., 600 x 1200 мм., разрешение 300 dpi., цветовая модель RGB. Требования к оформлению планшета: имя автора, название объекта, краткое описание концепции, экспликация материалов, визуализация с трёх точек, чертежи. Максимальное количество работ от одного участника – 1 проект.

6.5 НОМИНАЦИЯ «2D ПЕРСОНАЖ».

Создание образа персонажа с помощью программ растровой и векторной компьютерной графики.

К участию в Выставке-конкурсе принимаются Изображения в формате JPEG. Размер работы должен соответствовать формату А4, разрешение 300 dpi, цветовая модель RGB. Максимальное количество работ от одного участника – 2 работы. Обязательными требованиями является наличие описания в свободной форме персонажа: название, идея создания.

6.6 НОМИНАЦИЯ «ФОТОГРАФИЯ».

Принимаются работы в формате JPEG с разрешением 200-300 dpi, размером файла не более 5 Мб, в жанре – предметная съемка. Фотографии могут быть сняты как на цифровую, так и пленочную камеру, а также на мобильный телефон. При редактировании фотографий допустима постобработка (использование любых графических редакторов и различных техник). Максимальное количество работ от одного участника – 3 шт.

Обязательное требование – авторское название (имя файла, содержащего изображение, должно соответствовать названию работы) и краткое описание работы или серии.

6.7 НОМИНАЦИЯ «ПЕРВЫЙ ШАГ».

К участию принимаются работы учащихся детских художественных школ. Номинация предусматривает разработку иллюстрации к книге на тему: «Мифологический персонаж национального этноса»

На конкурс принимаются работы, выполненные в ручной графике, техника исполнения свободная. Максимальное количество работ от одного участника – 2 шт. Формат работы А3 и более.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

7.1 Оценка Работ, представленных на Выставку-конкурс, осуществляется Жюри. Состав Жюри определяется Организаторами Выставки-конкурса.

7.2 Конкурсные работы должны быть оформлены согласно требованиям Выставки-конкурса. Автор работы несет личную ответственность за использование в своей работе полностью либо частично заимствованных идей (плагиат). При обнаружении заимствования работа снимается с конкурса.

7.3 Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- содержание (соответствие заявленной теме);
- актуальность и новизна;
- композиционная и стилевая целостность;
- художественная выразительность;
- уникальность и оригинальность идеи;
- конкурентоспособность и практическая значимость;
- профессиональный уровень исполнения.

7.4 По каждому критерию, указанному в п. 7.3 настоящего Положения, дается оценка по 10-балльной шкале.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1 Победителями Выставки-конкурса признаются Участники, набравшие наибольшее количество баллов по установленным настоящим Положением критериям оценки. При равенстве количества баллов Участников Конкурса решение об определении победителей в номинациях принимается простым большинством голосов членов Жюри.

8.2 По итогам конкурсного отбора победителям вручаются дипломы и памятные призы, которые предоставляются при поддержке *ПО РОО «Белая Русь»*, *БСЖ*. Жюри утверждает перечень победителей Выставки-конкурса по следующим номинациям:

«АЙДЕНТИКА (БРЕНДБУК)» – дипломы 1, 2, 3 категории;

«3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРЬЕРА» – дипломы 1, 2, 3 категории;

«3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ЭКСТЕРЬЕРА» – дипломы 1, 2, 3 категории;

«ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН (3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ)» – дипломы 1, 2, 3 категории;

«2D ПЕРСОНАЖ» – дипломы 1, 2, 3 категории;

«ФОТОГРАФИЯ» – дипломы 1, 2, 3 категории;

«ПЕРВЫЙ ШАГ» – дипломы 1, 2, 3 категории.

8.2 Жюри имеет право:

- не присуждать отдельные номинации;

- определять дополнительные номинации;

- отмечать специальными дипломами участников Выставки-конкурса, руководителей творческих и учебных проектов.

8.3 Все участники Выставки-конкурса получают электронный Сертификат участника.

8.4 Имена участников, награжденных дипломами, будут также опубликованы на сайте <https://vsu.by/> в мае 2024 года.

9. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

9.1 Контактный адрес эл. почты: dd2022@vsu.by

Контактные лица: старший преподаватель кафедры дизайна Сергеев Александр Георгиевич, преподаватель кафедры дизайна Заяц Анастасия Васильевна.

9.2 Адрес оргкомитета: ВГУ имени П.М. Машерова, 210038, г. Витебск, Московский проспект, 33/2, художественно-графический факультет, каб. 205.

З А Я В К А
на участие в Международной выставке-конкурсе
«ДНИ ДИЗАЙНА-2024»

Ф.И.О.	
Дата рождения	
Место жительства	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Категория конкурса	
Краткая информация об участнике (место работы или учёбы)	
Номинация	
Наименование конкурсных работ	
Описание концепции проекта	