

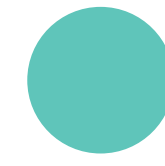
# киностудия документального кино ХРОНИКИ

**АННОТАЦИЯ**

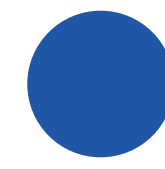
Логотип киностудии документального кино «Хроники» состоит из надстрочника и преобразованного шрифта. Хроника — жанр в кино и литературе, произведение, последовательно излагающее историю достопримечательных политических, исторических, семейных и многих других событий, а также, дополняющий эти события рассказ. Для логотипа был использован шрифт из двойного контура. Расположение надстрочника обусловлено толщинами в логотипе. Для иллюстративной составляющей были выбраны холодные цвета плюс чёрный. В рамках проекта были созданы персонажи «хроники». Хроники представляют собой съёмочную группу: режиссёр, сценарист, оператор, ассистент и микрофонщик. Дизайн персонажей простой: обтекаемые овалы, силуэты, утончаемые конечности. Для отличительности персонажи имеют разные формы голов, а также характерные для их деятельности атрибуты.

**ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ**

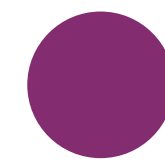
R: 108  
G: 194 C: 59 Y: 32  
B: 187 M: 0 K: 0



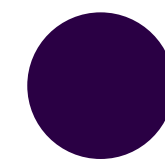
R: 43  
G: 75 C: 93 Y: 0  
B: 155 M: 74 K: 0



R: 131  
G: 38 C: 60 Y: 34  
B: 102 M: 100 K: 0



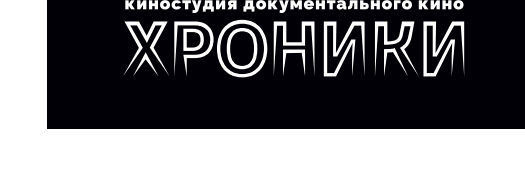
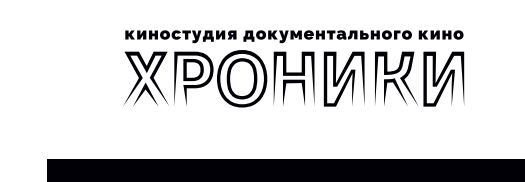
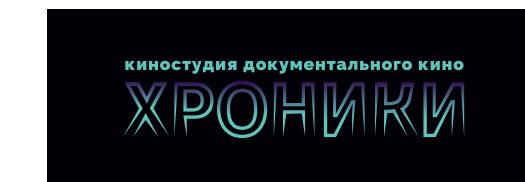
R: 52  
G: 8 C: 76 Y: 0  
B: 63 M: 100 K: 65



R: 0  
G: 0 C: 50 Y: 20  
B: 0 M: 40 K: 100



**ВАРИАНТЫ ЛОГОТИПА НА ЧЁРНОМ И БЕЛОМ ФОНАХ**



**ШРИФТОВОЕ РЕШЕНИЕ**

**Raleway Black**

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл  
Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Щщ  
Ъъ Ъь Ъы Ээ Юю Яя  
1234567890

**Train One Regular**

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз  
Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр  
Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Щщ Ъъ  
Ъь Ъы Ээ Юю Яя  
1234567890



киностудия документального кино  
**ХРОНИКИ**  
10 - 17  
ИЮЛЯ  
18:00  
ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ ДОКУМЕНТАЛОК

8 800 606 60 60  
hronikiofficial.ru  
hroniki@mail.ru



ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО - вид аудиовизуального искусства, в основе которого лежат съёмки реальной действительности. От игрового кино, Д. к. отличается главным образом отсутствием актёрской игры, поэтому его нередко называют неигровым. Может выполнять различные функции: информационную, публицистическую, научно-просветительскую, образовательную, развлекательную, художественную, пропагандистскую и т. п. Д. к. появилось вместе с кинематографом братьев Л. и О. Люмьер. Большинство фильмов на их первом кинозасне в 1895 были документальными. Сначала документальные фильмы длились менее 1 мин., а через 10 лет — уже 10–15 мин., однако они сохраняли прифигзанность к одному событию и прямую временную и монтажную последовательность — хроничность.

23.03.2022

Выполнила студентка группы МКДК-21 Бондарева А.Н. Преподаватели: Кожина Н.В., Дорохина А.А.

